



La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma)

Unknown

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) Unknown

A diferencia del enfoque tradicional de la antropología, que se regía por el estilo de trabajo de las ciencias naturales, Geertz propone una antropología más cercana a las ciencias humanas, cuya tarea principal no es medir y clasificar, sino interpretar. De este modo, Geertz restaura el ideario de Kroeber y Boas, para los que se trataba de leer el quehacer humano como un texto y la acción simbólica como un drama en el cual se manifiesta por sí misma la capacidad humana de expresarse en una retórica autoconsciente. Desde finales de la década de los sesenta, la disciplina que cultiva Clifford Geertz se ha calificado como «antropología simbólica». No se trata de una escuela, sino de un modo de concebir el trabajo antropológico. La concepción de lo simbólico de Geertz se opone a otras formas de entender el simbolismo, como la de Marshall Sahlins, Victor Turner o Mary Douglas. Su enfoque incluye diversas variantes, que requieren maneras de interpretar en varios niveles. La antropología de Geertz contribuyó a un giro fundamental en esta disciplina, que consiste en relativizar el punto de mira del antropólogo mismo y que cuestiona sus condicionamientos y prejuicios como factores que influyen en su trabajo. Al igual que Lévi-Strauss, Geertz es un creador único e irrepetible y La interpretación de las culturas es uno de los hitos principales de la antropología contemporánea.

 [Descargar La Interpretación De Las Culturas \(Cla-De-Ma\) ...pdf](#)

 [Leer en línea La Interpretación De Las Culturas \(Cla-De-Ma\) ...pdf](#)

La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma)

Unknown

La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) Unknown

A diferencia del enfoque tradicional de la antropología, que se regía por el estilo de trabajo de las ciencias naturales, Geertz propone una antropología más cercana a las ciencias humanas, cuya tarea principal no es medir y clasificar, sino interpretar. De este modo, Geertz restaura el ideario de Kroeber y Boas, para los que se trataba de leer el quehacer humano como un texto y la acción simbólica como un drama en el cual se manifiesta por sí misma la capacidad humana de expresarse en una retórica autoconsciente. Desde finales de la década de los sesenta, la disciplina que cultiva Clifford Geertz se ha calificado como «antropología simbólica». No se trata de una escuela, sino de un modo de concebir el trabajo antropológico. La concepción de lo simbólico de Geertz se opone a otras formas de entender el simbolismo, como la de Marshall Sahlins, Victor Turner o Mary Douglas. Su enfoque incluye diversas variantes, que requieren maneras de interpretar en varios niveles. La antropología de Geertz contribuyó a un giro fundamental en esta disciplina, que consiste en relativizar el punto de mira del antropólogo mismo y que cuestiona sus condicionamientos y prejuicios como factores que influyen en su trabajo. Al igual que Lévi-Strauss, Geertz es un creador único e irrepetible y La interpretación de las culturas es uno de los hitos principales de la antropología contemporánea.

Descargar y leer en línea La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) Unknown

392 pages

Download and Read Online La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) Unknown #0W3V8QKCOU1

Leer La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown para ebook en líneaLa Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown para leer en línea.Online La Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown ebook PDF descargarLa Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown DocLa Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown MobipocketLa Interpretación De Las Culturas (Cla-De-Ma) by Unknown EPub
0W3V8QKCOU10W3V8QKCOU10W3V8QKCOU1