



# Techniques théâtrales pour la formation d'adultes

*Alain Héril, Dominique Mégrier*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Techniques théâtrales pour la formation d'adultes** Alain Héril, Dominique Mégrier

Le corps. La voix. Le rythme. La connaissance de soi. La connaissance de l'autre. La dynamique groupale. La relaxation. L'analyse transactionnelle et le théâtre. Stages commentés.

 [Telecharger Techniques théâtrales pour la formation d'adulte ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Techniques théâtrales pour la formation d'adult ...pdf](#)

# **Techniques théâtrales pour la formation d'adultes**

*Alain Héril, Dominique Mégrier*

**Techniques théâtrales pour la formation d'adultes** Alain Héril, Dominique Mégrier

Le corps. La voix. Le rythme. La connaissance de soi. La connaissance de l'autre. La dynamique groupale. La relaxation. L'analyse transactionnelle et le théâtre. Stages commentés.

## Téléchargez et lisez en ligne **Techniques théâtrales pour la formation d'adultes** Alain Héril, Dominique Mégrier

---

112 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage s'adresse aux formateurs en entreprise et aux animateurs sociaux qui désirent faire appel au théâtre comme outil de communication et d'apprentissage. Il favorise le développement personnel et la créativité à travers la pratique théâtrale.

Quatrième de couverture

Le théâtre est un outil de développement de l'individu d'une grande efficacité : il aide à lever certaines inhibitions, il optimise la créativité ; il permet d'oublier le stress de la vie quotidienne ; il apprend à vivre ensemble puisqu'il est toujours une aventure collective ; il aide la personne qui le pratique à s'installer dans une connaissance de soi féconde et évolutive. Ce livre-ressource s'adresse aux formateurs en entreprise et aux animateurs sociaux qui désirent faire appel au théâtre comme outil de communication et d'apprentissage. A l'aide d'exercices commentés (une soixantaine), il propose des objectifs variés tels que : - accéder à une meilleure connaissance de soi ; - mieux se concentrer ; - apprendre à écouter l'autre et le groupe ; - accepter de donner ou de recevoir une émotion ; - travailler son imagination et sa créativité ; - ajuster le volume de sa voix à l'espace, etc. Ces exercices sont répartis par thèmes : - le corps - la voix - le rythme - la relaxation - la connaissance de soi - la connaissance de l'autre - la dynamique de groupe - l'analyse transactionnelle

Biographie de l'auteur

Alain Héril est psychothérapeute et sexothérapeute depuis 15 ans. Il exerce en cabinet privé. Au-delà de l'exercice de la psychothérapie et de ce rapport constant et régulier avec les souffrances de nos contemporains il enseigne également afin de transmettre la déontologie psychothérapeutique et de faire comprendre la spécificité de cette relation particulière à l'autre et à l'écoute de sa parole. Conscient de la dimension fondamentale de la créativité et de ses multiples expressions, Alain Héril est aussi metteur en scène de théâtre. Psychothérapie et activités théâtrales se marient, se cotoient et sont complémentaires dans cette même recherche : la compréhension de ce qui fait l'Humain et sa complexité dans ses tentatives de compréhension de lui-même et de son rapport au monde.

Dominique MEGRIER est comédienne. Elle dirige la compagnie JAHDT THEATRE. L'HISTOIRE DE BABAR LE PETIT ELEPHANT est sa dernière création; spectacle musical jeune public à partir de 3 ans. Dominique MEGRIER est aussi professeur de théâtre dans un conservatoire, pour lequel elle est spécialisée dans tout ce qui est de la mise en scène et de la préparation des élèves (chanteurs, danseurs, musiciens et comédiens) à la représentation en public. Elle anime aussi, et ce depuis 17 ans, des ateliers théâtre en milieu psychiatrique. Dominique MEGRIER anime des ateliers d'écriture pour différents groupes tels que L'ARA (personnes retraitées) afin de prévenir la maladie d'Alzheimer, ou encore un groupe d'écriture avec les patients d'un hôpital psychiatrique. Elle tente de mettre son savoir et son savoir-faire, que ce soit dans l'écriture ou le théâtre, au service des autres, car elle est convaincue que l'art et la culture peuvent sauver de biens des maux ceux qui y croient et qui les pratiquent.

Download and Read Online **Techniques théâtrales pour la formation d'adultes** Alain Héril, Dominique Mégrier #RSD0GTCM9BQ

Lire Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard pour ebook en ligne Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard à lire en ligne. Online Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard ebook Téléchargement PDF Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard Doc Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard Mobipocket Techniques théâtrales pour la formation d'adultes par Alain Héril, Dominique Mégard EPub

**RSD0GTCM9BQRSD0GTCM9BQRSD0GTCM9BQ**