



## One piece Vol.54

*Eiichiro Oda*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**One piece Vol.54** Eiichiro Oda

One Piece - Volume 54

 [Telecharger One piece Vol.54 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne One piece Vol.54 ...pdf](#)

# **One piece Vol.54**

*Eiichiro Oda*

**One piece Vol.54** Eiichiro Oda

One Piece - Volume 54

## Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.54 Eiichiro Oda

---

208 pages

Revue de presse

Pour beaucoup One Piece est la série la plus riche et la plus élaborée du marché et la sortie de chaque tome est attendue avec une grande impatience...ce tome ne déroge pas à la règle, et alors que l'on découvrait une nouvelle île dans le précédent, celui ci nous plonge dans un nouveau décor qui pourtant s'accorde à merveille avec l'ensemble de l'univers de la série.

Le monde entier est en ébullition : le bras droit de Barbe Blanche va être exécuté par la marine ! Le plus grand pirate des mers ne peut rester sans réagir ! Alors que la plus grande guerre que ce monde ait connu se prépare, que la marine réunit ses forces, Luffy veut seul aller libérer son frère, peu importe ce qu'il en coûte et sans se soucier du reste du monde, quitte à ne pas se préoccuper de ses compagnons qui ont disparus. Après l'exceptionnel surprise consistant à séparer tout l'équipage (dont l'auteur nous donne malgré tout quelques nouvelles) après avoir rencontré le sixième capitaine corsaire, Luffy se lance à l'assaut d'Impel Down, la prison de la marine dont personne ne s'échappe et où sont retenus des pirates d'une grande puissance.

Pour ne rien changer à ses habitudes, l'auteur nous propose des personnages hauts en couleurs, totalement loufoques, dont certains sont d'une dangerosité extrême. La descente à travers les étages de la prison apparaît comme une métaphore d'une descente aux enfers, avec à chaque étage son gardien, avec un directeur rappelant Satan lui-même, avec ses démons, ses supplices...En terme d'ambiance on se rapproche un peu de Thriller Bark mais une fois n'est pas coutume, le traitement est totalement différent des arcs précédents. Alors qu'on avait l'habitude de voir l'équipage se séparer pour ne se réunir qu'à la toute fin (c'est un peu ce qui se passe à grande échelle malgré tout), cette fois, Luffy avance seul dès le départ et trouvera un allié à chaque étage...et pas n'importe quels alliés puisqu'il s'agit de vieilles connaissances : Baggy, Mr 3 et un Bon Clay toujours aussi hilarant !

Malgré une linéarité attendue avec une descente par étage avec un gardien à chaque fois, l'auteur comme à son habitude arrive à nous proposer de multiples surprises plus que réjouissantes !

Du grand art tout simplement !

erkael(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Caché sous le manteau de la reine des Amazones, Luffy se rend à Impel Down, la grande prison sous-marine, pour y libérer son frère Ace ! Mais en cours de route, il tombe sur une vieille connaissance : Baggy ! Ce dernier se résout à faire équipe avec lui pour augmenter ses chances d'évasion, mais chaque niveau de la prison est protégé par des gardes plus monstrueux les uns que les autres. Pendant ce temps, une mobilisation sans précédent des forces de la Marine a lieu en préparation d'un affrontement titanesque avec 5 capitaines corsaires, réunis pour la première fois à Marie-Joie ! Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama.

Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.54 Eiichiro Oda #2TB7IWJGMSH

Lire One piece Vol.54 par Eiichiro Oda pour ebook en ligneOne piece Vol.54 par Eiichiro Oda  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres One piece Vol.54 par Eiichiro Oda à lire en ligne.Online One piece Vol.54 par Eiichiro Oda ebook  
Téléchargement PDFOne piece Vol.54 par Eiichiro Oda DocOne piece Vol.54 par Eiichiro Oda  
MobipocketOne piece Vol.54 par Eiichiro Oda EPub  
**2TB7IWJGMSH2TB7IWJGMSH2TB7IWJGMSH**