



Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique

Kadhim Jihad Hassan

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique Kadhim Jihad Hassan

 [Telecharger Le roman arabe \(1834-2004\) : Bilan critique ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le roman arabe \(1834-2004\) : Bilan critique ...pdf](#)

Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique

Kadhim Jihad Hassan

Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique Kadhim Jihad Hassan

Téléchargez et lisez en ligne **Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique Kadhim Jihad Hassan**

395 pages

Présentation de l'éditeur

Cette histoire du roman arabe couvre la période allant de la Nahda (Renaissance) à nos jours (1834-2004). Elle ne prétend pas, cependant, à l'exhaustivité. Kadhim Jihad Hassan s'est limité aux auteurs les plus significatifs, et il a centré son analyse sur les œuvres qui semblent le mieux définir leur démarche. Des synopsis incisifs se sont révélés

nécessaires pour présenter les procédés majeurs et les thèmes récurrents de ces œuvres. A la fois descriptifs et analytiques, ils permettent de se faire une idée assez précise des situations romanesques dominantes et des préoccupations sociales, historiques, politiques et existentielles de la production romanesque arabe. Par son approche historique de cette production dans l'ensemble du monde arabe, de l'Irak à la Mauritanie, cet ouvrage offre un panorama, le premier dans une langue

européenne, du genre littéraire qui exprime avec le plus de force la conscience arabe contemporaine.

Biographie de l'auteur

Né au Sud de l'Irak en 1955, Kadhim Jihad Hassan est poète, traducteur, critique littéraire et maître de conférences au département d'études arabes à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) à Paris. Il a publié plusieurs essais et recueils de poèmes, en arabe et en français, notamment : *Chants de la folie de l'Etre et autres poèmes*, traduits de l'arabe par lui-même en collaboration avec Serge Sautreau (éd. Tarabuste, Saint-Benoît-du-Sault, 2001) ; *Le Livre des prodiges*, anthologie des karâmât des saints de l'islam, traduction suivie d'une étude (Sindbad/Actes Sud, Arles, 2003). Il a aussi traduit en arabe les œuvres de nombreux poètes et écrivains, notamment *La Divine Comédie* de Dante, *Un captif amoureux* de Jean Genet, les œuvres complètes de Rimbaud, et des écrits philosophiques de Jacques Derrida et de Gilles Deleuze.

Download and Read Online **Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique Kadhim Jihad Hassan**

#YHD6SFOBA24

Lire Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan pour ebook en ligneLe roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan à lire en ligne.Online Le roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan ebook Téléchargement PDFLe roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan DocLe roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan MobipocketLe roman arabe (1834-2004) : Bilan critique par Kadhim Jihad Hassan EPub

YHD6SFOBA24YHD6SFOBA24YHD6SFOBA24