

Erotisme et cinéma

Lenne Gerard



Erotisme et cinéma Lenne Gerard

Livres - Du premier baiser au film X Résumé:

Du premier baiser cinématographique (1896), en passant par l'apparition du nu à l'écran, l'émergence de la femme fatale, le sadomasochisme, l'homosexualité, le couple, ou la censure, l'histoire du cinéma est un formidable révélateur de l'évolution de nos moeurs, de nos tabous et transgressions, de nos peurs et nos fantasmes. Erotisme et cinéma est un livre de référence indispensable à tout amateur du 7e art. Il retrace à travers une analyse de films de tous horizons et du contexte de leur réalisation l'histoire de la sexualité, les changements de mentalité et les mutations de la censure. Divisé en six grands thèmes 'la censure, la nudité, les perversions, la sacralisation et la désacralisation de l'érotisme, la sociologie sexuelle du cinéma, le cinéma X'. Il n'emprunte pas l'habituel parcours chronologique mais permet un voyage cinématographique thématique, croisant les genres et les époques. L'auteur a également sélectionné les douze scènes les plus sensuelles du cinéma, présentées en images. Enfin, une chronologie illustrée et un index reprenant les quelque 2000 films cités viennent faciliter la recherche et la navigation. Ce livre-album est servi par une formidable iconographie: près de 600 photographies de films en noir et blanc et en couleur en font un « coffee-table book » que l'on peut feuilleter avec un plaisir et des clés de lecture toujours renouvelés. Il s'agit ici de la quatrième édition entièrement réactualisée et revue de l'ouvrage de Gérard Lenne initialement paru en 1978 (Le Sexe à l'écran, 1978 Le Sexe à l'écran dans les années 80, 1981 Erotisme et Cinéma, 1999 'tous aujourd'hui épuisés). Auteur: Gérard Lenne Fiche technique: Texte en Français. Format 21 x 28 cm. Reliure: Cousu. 384 pages Editeur: La Musardine Collection: Cinéma Avec Plaisirs Avenue, faites vous doublement plai





Erotisme et cinéma

Lenne Gerard

Erotisme et cinéma Lenne Gerard

Livres - Du premier baiser au film X Résumé:

Du premier baiser cinématographique (1896), en passant par l'apparition du nu à l'écran, l'émergence de la femme fatale, le sadomasochisme, l'homosexualité, le couple, ou la censure, l'histoire du cinéma est un formidable révélateur de l'évolution de nos moeurs, de nos tabous et transgressions, de nos peurs et nos fantasmes. Erotisme et cinéma est un livre de référence indispensable à tout amateur du 7e art. Il retrace à travers une analyse de films de tous horizons et du contexte de leur réalisation l'histoire de la sexualité, les changements de mentalité et les mutations de la censure. Divisé en six grands thèmes 'la censure, la nudité, les perversions, la sacralisation et la désacralisation de l'érotisme, la sociologie sexuelle du cinéma, le cinéma X'. Il n'emprunte pas l'habituel parcours chronologique mais permet un voyage cinématographique thématique, croisant les genres et les époques. L'auteur a également sélectionné les douze scènes les plus sensuelles du cinéma, présentées en images. Enfin, une chronologie illustrée et un index reprenant les quelque 2000 films cités viennent faciliter la recherche et la navigation. Ce livre-album est servi par une formidable iconographie: près de 600 photographies de films en noir et blanc et en couleur en font un « coffee-table book » que l'on peut feuilleter avec un plaisir et des clés de lecture toujours renouvelés. Il s'agit ici de la quatrième édition entièrement réactualisée et revue de l'ouvrage de Gérard Lenne initialement paru en 1978 (Le Sexe à l'écran, 1978 Le Sexe à l'écran dans les années 80, 1981 Erotisme et Cinéma, 1999 ' tous aujourd'hui épuisés). Auteur: Gérard Lenne Fiche technique: Texte en Français. Format 21 x 28 cm. Reliure: Cousu. 384 pages Editeur: La Musardine Collection: Cinéma Avec Plaisirs Avenue, faites vous doublement plai

Téléchargez et lisez en ligne Erotisme et cinéma Lenne Gerard

352 pages

Présentation de l'éditeur

Du premier baiser cinématographique (1896) au film X, en passant par l'apparition du nu à l'écran, l'émergence de la femme fatale, le sadomasochisme, l'homosexualité, le couple, la censure, l'histoire du cinéma est un formidable révélateur de l'évolution de nos moeurs, de nos tabous et transgressions, de nos peurs et nos fantasmes. A travers 384 pages en couleurs, plus de 600 photographies, 2000 films cités, un texte brillant et argumenté, Erotisme et cinéma est un ouvrage de référence indispensable à tout amateur du 7e art. Biographie de l'auteur

Gérard Lenne est auteur de plusieurs monographies (Georges Brassens, Jane Birkin, Bourvil) et d'ouvrages thématiques selon deux axes principaux : le fantastique (Histoires du cinéma fantastique, Seghers, 1989 ; Cela s'appelle l'Horror, Librairie Séguier, 1990) et l'érotisme. Il s'agit ici de la quatrième édition d'Erotisme et cinéma entièrement remise à jour.

Download and Read Online Erotisme et cinéma Lenne Gerard #TEVNKY1AXG9

Lire Erotisme et cinéma par Lenne Gerard pour ebook en ligneErotisme et cinéma par Lenne Gerard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Erotisme et cinéma par Lenne Gerard à lire en ligne.Online Erotisme et cinéma par Lenne Gerard ebook Téléchargement PDFErotisme et cinéma par Lenne Gerard DocErotisme et cinéma par Lenne Gerard MobipocketErotisme et cinéma par Lenne Gerard EPub

TEVNKY1AXG9TEVNKY1AXG9TEVNKY1AXG9