



Vert. Histoire d'une couleur

Michel Pastoureau

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Vert. Histoire d'une couleur Michel Pastoureau

Aimez-vous le vert ? À cette question les réponses sont partagées. En Europe, une personne sur six environ a le vert pour couleur préférée ; mais il s'en trouve presque autant pour détester le vert, tant chez les hommes que chez les femmes. Le vert est une couleur ambivalente, sinon ambiguë : symbole de vie, de sève, de chance et d'espérance d'un côté, il est de l'autre associé au poison, au malheur, au Diable et à ses créatures. Le livre de Michel Pastoureau retrace la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique jusqu'à nos jours. Il souligne combien cette couleur qui a longtemps été difficile à fabriquer, et plus encore à fixer, n'est pas seulement celle de la végétation, mais aussi et surtout celle du Destin. Chimiquement instable, le vert a symboliquement été associé à tout ce qui était instable : l'enfance, l'amour, la chance, le jeu, le hasard, l'argent. Ce n'est qu'à l'époque romantique qu'il est définitivement devenu la couleur de la nature, puis celle de la santé, de l'hygiène et enfin de l'écologie. Aujourd'hui, l'Occident lui confie l'impossible mission de sauver la planète.

 [Telecharger Vert. Histoire d'une couleur ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Vert. Histoire d'une couleur ...pdf](#)

Vert. Histoire d'une couleur

Michel Pastoureau

Vert. Histoire d'une couleur Michel Pastoureau

Aimez-vous le vert ? À cette question les réponses sont partagées. En Europe, une personne sur six environ a le vert pour couleur préférée ; mais il s'en trouve presque autant pour détester le vert, tant chez les hommes que chez les femmes. Le vert est une couleur ambivalente, sinon ambiguë : symbole de vie, de sève, de chance et d'espérance d'un côté, il est de l'autre associé au poison, au malheur, au Diable et à ses créatures. Le livre de Michel Pastoureau retrace la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique jusqu'à nos jours. Il souligne combien cette couleur qui a longtemps été difficile à fabriquer, et plus encore à fixer, n'est pas seulement celle de la végétation, mais aussi et surtout celle du Destin. Chimiquement instable, le vert a symboliquement été associé à tout ce qui était instable : l'enfance, l'amour, la chance, le jeu, le hasard, l'argent. Ce n'est qu'à l'époque romantique qu'il est définitivement devenu la couleur de la nature, puis celle de la santé, de l'hygiène et enfin de l'écologie. Aujourd'hui, l'Occident lui confie l'impossible mission de sauver la planète.

Téléchargez et lisez en ligne Vert. Histoire d'une couleur Michel Pastoureau

240 pages

Présentation de l'éditeur

Aimez-vous le vert ? À cette question les réponses sont partagées. En Europe, une personne sur six environ aime le vert pour couleur préférée ; mais il s'en trouve presque autant pour détester le vert, tant chez les hommes que chez les femmes. Le vert est une couleur ambivalente, sinon ambiguë : symbole de vie, de sève, de chance et d'espérance d'un côté, il est de l'autre associé au poison, au malheur, au Diable et à ses créatures.

Le livre de Michel Pastoureau retrace la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique jusqu'à nos jours. Il souligne combien cette couleur qui a longtemps été difficile à fabriquer, et plus encore à fixer, n'est pas seulement celle de la végétation, mais aussi et surtout celle du Destin. Chimiquement instable, le vert a symboliquement été associé à tout ce qui était instable : l'enfance, l'amour, la chance, le jeu, le hasard, l'argent. Ce n'est qu'à l'époque romantique qu'il est définitivement devenu la couleur de la nature, puis celle de la santé, de l'hygiène et enfin de l'écologie. Aujourd'hui, l'Occident lui confie l'impossible mission de sauver la planète.

Biographie de l'auteur

Historien, spécialiste des couleurs, des images, des emblèmes et du bestiaire, Michel Pastoureau est directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, où il a occupé pendant trente-cinq ans la chaire d'histoire de la symbolique occidentale. Il a publié de nombreux ouvrages, dont plusieurs ont été traduits dans une trentaine de langues. Parmi ses principales publications au Seuil : *L'Étoffe du Diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés* (1991); *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* (2004); *L'Art héraldique au Moyen Âge* (2009); *Les Couleurs de nos souvenirs* (prix Médicis Essai 2010); *Bestiaires du Moyen Âge* (2011); *Tympan et portails romans* (2014); *Le roi tué par un cochon* (2015); *Les Couleurs expliquées en images* (en collaboration avec Dominique Simonnet, 2015).

Download and Read Online Vert. Histoire d'une couleur Michel Pastoureau #Q6C80RJ3T19

Lire Vert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau pour ebook en ligneVert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau à lire en ligne.Online Vert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau ebook Téléchargement PDFVert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau DocVert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau MobipocketVert. Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau EPub

Q6C80RJ3T19Q6C80RJ3T19Q6C80RJ3T19