



Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina)

Vicente J. Ruiz Antón

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina)

Vicente J. Ruiz Antón

Pantallas pequeñas, ¿músicas menores? es el tercer volumen de Sonidos en la Retina. Como novedad este libro recoge una serie de artículos de autores externos al Encuentro celebrado en 2015. Las «pantallas pequeñas» del título genérico aluden a los «(no tan) nuevos formatos audiovisuales» que refiere Lluís i Falcó en el artículo marco de la obra. Encontramos estudios diversos con diferentes sesgos (historiográfico, técnico, semiótico, cuantitativo...) en los que se tratan aspectos musicales, sonoros y técnicos de la realización televisiva, tanto para la ficción como en el terreno del documental, la publicidad, el videoclip, el videojuego, el videodanza, Internet y las redes sociales. De manera extraordinaria, dando un salto a la pantalla grande, María de Arcos aporta a nuestra publicación un capítulo inédito de su Experimentalismo en la música cinematográfica, en cuyo marco teórico se realiza una documentada reflexión sobre el atonalismo como lenguaje musical básico en la banda sonora. En este caso, la autora nos ha confiado «La mujer de la arena. Análisis de la banda sonora», en el que despliega un completo análisis musicológico.

 [Descargar Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 \(Son...pdf](#)

 [Leer en línea Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 \(S...pdf](#)

Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina)

Vicente J. Ruiz Antón

Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) Vicente J. Ruiz Antón

Pantallas pequeñas, ¿músicas menores? es el tercer volumen de Sonidos en la Retina. Como novedad este libro recoge una serie de artículos de autores externos al Encuentro celebrado en 2015. Las «pantallas pequeñas» del título genérico aluden a los «(no tan) nuevos formatos audiovisuales» que refiere Lluís i Falcó en el artículo marco de la obra. Encontramos estudios diversos con diferentes sesgos (historiográfico, técnico, semiótico, cuantitativo...) en los que se tratan aspectos musicales, sonoros y técnicos de la realización televisiva, tanto para la ficción como en el terreno del documental, la publicidad, el videoclip, el videojuego, el videodanza, Internet y las redes sociales. De manera extraordinaria, dando un salto a la pantalla grande, María de Arcos aporta a nuestra publicación un capítulo inédito de su Experimentalismo en la música cinematográfica, en cuyo marco teórico se realiza una documentada reflexión sobre el atonalismo como lenguaje musical básico en la banda sonora. En este caso, la autora nos ha confiado «La mujer de la arena. Análisis de la banda sonora», en el que despliega un completo análisis musicológico.

Descargar y leer en línea Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina)
Vicente J. Ruiz Antón

364 pages

Download and Read Online Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina)
Vicente J. Ruiz Antón #7DAIWTFOXVG

Leer Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón para ebook en línea Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón para leer en línea. Online Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón ebook PDF descargar Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón Doc Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón Mobipocket Pantallas pequeñas, ¿músicas menores?: Volume 3 (Sonidos en la Retina) by Vicente J. Ruiz Antón EPub

7DAIWTF0XVG7DAIWTF0XVG7DAIWTF0XVG