



Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10

NAKAMURA Hikaru

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 NAKAMURA Hikaru

 [Telecharger Vacances de Jésus et Bouddha \(les\) Vol.10 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Vacances de Jésus et Bouddha \(les\) Vol.10 ...pdf](#)

Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10

NAKAMURA Hikaru

Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 NAKAMURA Hikaru

Téléchargez et lisez en ligne Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 NAKAMURA Hikaru

176 pages

Revue de presse

Jésus et Bouddha continuent de s'émerveiller et de s'étonner de tout ce que le monde mortel leur apporte, de toutes les surprises, bonnes ou mauvaises auxquelles ils sont confrontés...et des surprises ils vont encore en avoir...

Dans ce tome, les deux saints redécouvrent les fêtes partagées par tous les humains, notamment celles en leurs noms. Cela va du jeune de Pâques à la Saint Valentin et ses fameux chocolats, en passant bien entendu par la plus célèbre des fêtes : Noël !

Alors que Noël se veut être à l'origine liée à la naissance de Jésus, les traditions se perdent et, notamment au Japon, beaucoup d'humains y voient un lien avec le père Noël, ce qui va jusqu'à déclencher la jalousie de Jésus lui-même.

Cette histoire est clairement la plus drôle du tome, y voir Jésus déçu et jaloux, le voir aller jusqu'à se confesser à un prêtre qui le prend pour un fou, le voir réfléchir à l'ex-communication de Saint Nicolas...tout ceci est vraiment très amusant.

Mais c'est peut-être la seule histoire vraiment drôle de ce tome, les autres étant amusantes sans plus. Bien entendu on sourit à plusieurs reprises, certaines situations sont vraiment cocasses, mais toutefois il semblerait qu'on soit arrivé au bout du concept. Pourtant l'auteur tente d'apporter de nouvelles choses afin d'apporter un peu de fraîcheur, tel que l'intervention de Marie, la mère de Jésus, ou encore l'apparition de Sandalphon, un ange gigantesque, mais on a malgré tout l'impression d'être confronté à beaucoup de redondances.

Toutes les histoires sont donc inégales, bien qu'aucune ne soit à jeter, toutes se montrent amusantes, mais aucune, mis à part celle consacrée à Noël ne possède la saveur des premières, lorsqu'on a découvert le titre, lorsqu'on s'amusait de toutes ces situations nouvelles, de toutes ses références... On a désormais l'impression d'avoir déjà vu tout ça, et bien qu'on continue à prendre du plaisir à la lecture du titre, il est évident qu'on en prend tout de même beaucoup moins que ce fut le cas auparavant...

Sans forcément parler de lassitude, force est de constater que nous n'avons plus de réelles surprises. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le petit quartier de Tachikawa dans la banlieue de Tokyo est maintenant bien connu comme l'endroit numéro 1 pour croiser des célébrités célestes. Mieux qu'une rencontre avec une star de la télé réalité, vous pourrez y croiser le " fils de dieu ", " l'éveillé ", mais aussi " la mère de dieu qui a une relation amour/haine avec les idylles adolescentes ", " les plus beaux pieds du paradis ", " les quatre idoles du boys (?) band le plus connu de l'au-delà ", " le tombeur malgré lui "... Même les volatiles y portent le message du Très-Haut !

2009: Prix Osamu Tezuka de la meilleure histoire courte. Biographie de l'auteur

Hikaru Nakamura, est née à Shizuoka le 21 avril 1984. Jeune auteure dynamique, elle est fan des Héros de la galaxie ainsi que des forces d'intervention spéciale. Elle débute sa carrière en 2001 dans le magazine GanGan Wing avec la nouvelle "Kairi no Tao" (????), puis en 2002, un premier recueil de ses différentes histoires courtes est publié sous le nom de Nakamura Kôbô (????).

En 2004, elle débute sa célèbre comédie romantique Arakawa Under The Bridge (?????????) (série en cours) dans le magazine Young GanGan.

Puis en 2006, Hikaru Nakamura dit : « Que la lumière soit ! » Et Saint onii-san (?????) est publié dans le Magazine Morning 2 avec un long métrage sorti au Japon en mai 2013.

En France ce sont les éditions Kurokawa qui apportent la lumière au monde francophone avec son adaptation

sous le titre: **Les vacances de Jesus et Bouddah.**

Bien que Hikaru Nakamura n'ait pas encore achevé son œuvre, elle profite de son septième jour en allant au cinéma, joue aux jeux vidéo, s'amuse au karaoké ou fait du shopping.

Ses références littéraires comprennent Les Contes de Terremer et Le Petit Prince.

Elle vénère Akira Toriyama, Leiji Matsumoto, Kazuhirô Fujita, Kaiji Kawaguchi ou encore Hayao Miyazaki.

Ses chœurs préférés sont The Red Hot Chili Peppers, Radiohead ou Hironobu Kageyama.

Et ses avatars vidéo-ludiques favoris sont Solid Snake/Big Boss/Raiden ainsi que les avatars de Dynasty Warriors.

Download and Read Online Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 NAKAMURA Hikaru
#ZFR63CSDI2U

Lire Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru pour ebook en ligne Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru à lire en ligne. Online Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru ebook Téléchargement PDF Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru Doc Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru Mobipocket Vacances de Jésus et Bouddha (les) Vol.10 par NAKAMURA Hikaru EPub
ZFR63CSDI2UZFR63CSDI2UZFR63CSDI2U