



Timouk, L'Enfant aux deux royaumes

Yun Sun Limet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Timouk, L'Enfant aux deux royaumes Yun Sun Limet

 [Telecharger Timouk, L'Enfant aux deux royaumes ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Timouk, L'Enfant aux deux royaumes ...pdf](#)

Timouk, L'Enfant aux deux royaumes

Yun Sun Limet

Timouk, L'Enfant aux deux royaumes Yun Sun Limet

Téléchargez et lisez en ligne Timouk, L'Enfant aux deux royaumes Yun Sun Limet

36 pages

Extrait

Auteur et compositeur

Yun-Sun Limet

De nationalité belge, Yun-Sun Limet est née à Séoul en 1968 et vit à Paris depuis vingt ans. Docteur ès lettres, elle a enseigné à l'université Paris 8 et à l'Université catholique de Louvain, avant de travailler dans l'édition. Elle a publié de nombreux articles de théorie littéraire ainsi que des romans tels que *Joseph*, 1993 ou *Amsterdam*.

Guillaume Connesson

Né en 1970, Guillaume Connesson a étudié le piano, l'histoire de la musique, l'analyse et la direction de chœur au Conservatoire national de région de Boulogne-Billancourt, ainsi que l'orchestration au Conservatoire national de Paris. Des commandes ont été à l'origine de la plupart de ses oeuvres et en 2011, il reçoit le Grand Prix Sacem pour l'ensemble de sa carrière.

Récitante

Marie Gillain

Très jeune, Marie Gillain se passionne pour l'univers du spectacle. Âgée de 15 ans, elle est révélée dans *Mon père, ce héros*, film où elle joue aux côtés de Gérard Depardieu et qui lui vaut sa première nomination aux Césars. En 1994, elle tourne dans le film de Bertrand Tavernier, *L'Appât*. Ce rôle, qui lui vaut une nouvelle nomination aux Césars et le Prix Romy-Schneider, marque un nouveau tournant dans sa carrière. Depuis elle a joué dans *Toutes nos envies*, *Par vite et reviens tard* ou *Les Femmes de l'ombre*.

Illustratrice

Delphine Jacquot

Après une formation de dessinateur-maquettiste, et un diplôme en communication aux Beaux-arts de Rennes, Delphine Jacquot suit des cours d'illustration aux Beaux-arts de Bruxelles. Quelques mois plus tard, elle signe ses premiers albums. Delphine Jacquot collectionne les techniques et mélange avec talent collages, crayon, feutre et acrylique... Déjà parus aux éditions Didier Jeunesse : *Monsieur Offenbach*, *Monsieur Chopin*, *Cendrillon*, *La Belle au bois dormant*, *Comptines de miel de pistache*.

Artistes

Claire-Marie Le Guay

Claire-Marie Le Guay commence le piano à 4 ans, puis entre à 14 ans au Conservatoire de Paris. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle mène une carrière de soliste à travers le monde. Elle est à l'origine de ce projet autour de *Timouk, L'Enfant aux deux royaumes*.

Marc Coppey

Après avoir remporté de nombreux prix pour ses interprétations de Bach, Marc Coppey assure la direction artistique du festival de musique de chambre «Les Musicales de Colmar». Depuis 2011, il est directeur musical de l'orchestre Les Solistes de Zagreb, professeur au Conservatoire national supérieur de Paris et donne des master-classes dans le monde entier.

Sarah Nemtanu

Sarah Nemtanu est considérée comme l'une des plus grandes violonistes d'aujourd'hui et sa carrière est jalonnée de succès, elle a notamment été nommée Premier violon solo de l'Orchestre national de France. En 2007, elle est nommée en tant que «Révélation soliste instrumental» aux Victoires de la Musique classique.

Romain Guyot

Romain Guyot remporte en 1996, Premier nommé, les prestigieuses Young Concert Artists International Auditions à New York. Il a été clarinette solo de l'Opéra national de Paris puis du Mahler Chamber Orchestra. Il est aujourd'hui conseiller artistique pour Buffet Crampon et Rico International et professeur à la Haute École de Musique de Genève.

Emmanuel Curt

Premier Prix de percussions et de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris en 1996, Emmanuel Curt est successivement membre de l'Orchestre des Concerts Lamoureux et de l'Ensemble orchestral de Paris, puis super soliste de l'Orchestre national de France. Il est membre et fondateur des ensembles IBY6-Brass et adONF. Présentation de l'éditeur

Dans un château ancien, un petit garçon nommé Timouk s'étonne de ne trouver personne à son réveil. Un merle moqueur lui explique que ses parents sont partis à la guerre et qu'ils ne reviendront peut-être pas. Furieux, Timouk lui lance des pierres et subit du même coup un mauvais sort : il perd la parole. Commence alors pour l'enfant une déambulation fantasmagorique dans le château désert, qui l'amènera à croiser une drôle de machine sur roues, un tigre puissant et magnifique, Alfred, le gardien du parc qui joue si bien du piano.... Un joli conte musical qui nous entraîne dans une succession de scènes abracadabrantes et nous promène entre rêve et réalité, entre silence et musique.

Une composition originale de Guillaume Connesson.

Biographie de l'auteur

Yun Sun Limet est un écrivain de langue française, née à Séoul. Elle a publié des romans et récits *Les Candidats* (La Martinière, « Points Seuil », Prix de la Première Œuvre de la communauté française de Belgique, 2005), *Amsterdam* (L'Olivier, 2006), *1993* (La Rue de Russie, 2009, Grand prix littéraire de l'Association des écrivains de langue française), *Joseph* (La Différence, 2012, Prix Marianne) ainsi que des essais. La musique est très présente dans ses textes, notamment à travers ses personnages, que ce soit le personnage principal de son deuxième roman ou encore le Joseph de son livre éponyme. *Timouk* est son premier conte à destination du jeune public.

Après une formation de dessinateur-maquettiste, et un diplôme en communication aux Beaux-arts de Rennes, Delphine Jacquot profite d'un échange Erasmus pour suivre, durant 3 ans, des cours d'illustration aux Beaux-arts de Bruxelles. Contactée quelques mois plus tard par des éditeurs, elle signe alors ses premiers albums. Delphine Jacquot collectionne les techniques et mélange avec talent collages, crayon, feutre et acrylique... Ses créations pleines de finesse, qui entremêlent l'art de la miniature à celui du graphisme, invitent au rêve et au voyage.

Marie Gillain très jeune se passionne pour l'univers du spectacle et participe durant son adolescence à un atelier d'expression théâtrale. C'est en 1989 qu'elle tente de saisir sa première opportunité dans le monde du cinéma. Alors âgée de 14 ans, elle passe des essais pour *L'Amant*, de Jean-Jacques Annaud, mais n'est

finalement pas retenue. Il faut attendre un an avant sa révélation dans *Mon père, ce héros*, film où elle joue au côté de Gérard Depardieu et qui lui vaut sa première nomination aux Césars. Elle joue en Belgique, sa terre natale, pour son deuxième film *Marie* en 1993. En 1994, elle suit des cours au sein de l'École du cirque de Bruxelles pendant quatre mois. Cette année est marquée par sa rencontre avec Bertrand Tavernier qui lui propose de tourner dans son prochain film *L'Appât*. Ce rôle, qui lui vaut une nouvelle nomination aux Césars et le Prix Romy-Schneider, marque un nouveau tournant dans sa carrière cinématographique.

Crédit photo : Sylvie Malfret

Claire-Marie Le Guay commence le piano à quatre ans, puis entre à 14 ans au Conservatoire de Paris, où elle a étudié sous la direction de Jacques Rouvier, Pascal Devoyon et Bruno Rigutto. Elle suit ensuite les cours de Dmitri Bachkirov, Fou Tsong, Claude Frank, Alicia de Larrocha, Andreas Staier, William Grant Naboré, György Sebök ou Leon Fleisher. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle mène une carrière de soliste à travers le monde.

Site internet : www.clairemarieleguay.com

Crédits photo : Carole Bellaïche.

Download and Read Online *Timouk, L'Enfant aux deux royaumes* Yun Sun Limet #EXG4LNHATDF

Lire Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet pour ebook en ligne Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet à lire en ligne. Online Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet ebook Téléchargement PDF Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet Doc Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet Mobipocket Timouk, L'Enfant aux deux royaumes par Yun Sun Limet EPub

EXG4LNHATDFEXG4LNHATDFEXG4LNHATDF