



# Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse

*Hans-Peter Fuhrmann*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische  
Filmanalyse** Hans-Peter Fuhrmann

 **Download** [Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kri  
...pdf](#)

 **Online Lesen** [Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und k  
...pdf](#)

# **Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse**

*Hans-Peter Fuhrmann*

**Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse** Hans-Peter Fuhrmann

## **Downloaden und kostenlos lesen Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse Hans-Peter Fuhrmann**

---

384 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Noch während der letzten Monate des Zweiten Weltkriegs begann die Deutsche Wochenschau GmbH (Berlin) mit der Herstellung der ersten in Farbe gedrehten deutschen Monatsschau "Panorama" für das neutrale und befreundete Ausland. Im Hinblick auf ihre Filmästhetik und auf ihre Funktion für die nationalsozialistische Auslandspropaganda werden die Filme einer kritischen Untersuchung mit Methoden der Geschichts- und der Medienwissenschaft unterzogen. Es wurden Protokolle erstellt, die jede einzelne Einstellung nachweisen und um eine im Vergleich mit üblichen Einstellungsprotokollen differenziertere Erfassung der Musik- und der Kommentarebene erweitert wurden. Neben dem Bild werden so auch diese für die Gesamtwirkung der Filme mitentscheidenden, auditiven Gestaltungskomponenten und damit die Synchronisation umfassend berücksichtigt. Aus der Erschließung geht eine filmästhetische Analyse hervor. Anschauungsmaterial für die visuelle Ästhetik bietet ein Farbbildteil. Auf der Grundlage von Schriftquellen wird eine chronologische Übersicht der "Panorama"-Produktion gegeben, ergänzt durch die an die Kameramänner der Propagandakompanien versandten Anweisungen des Oberkommandos der Wehrmacht, die "12 Gebote für den Filmberichter" und die "Farbbriefe". Zusätzlich werden Nachweise von Bild-Parallelüberlieferungen mit der "Deutschen Wochenschau", in der einige der für "Panorama" verwendeten Farbfilmaufnahmen in Schwarz-Weiß ausgewertet wurden, und Nachweise zu Musik-Parallelüberlieferungen mit der "Deutschen Wochenschau" sowie eine Erschließung von im Bundesarchiv überlieferten, ungeschnittenen Farbfilmaufnahmen im unmittelbaren Kontext von "Panorama" geboten.

Download and Read Online Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse Hans-Peter Fuhrmann #DTMVP1LX0Y3

Lesen Sie Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann für online ebook Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann Bücher online zu lesen. Online Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann ebook PDF herunterladen Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann Doc Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann Mobipocket Die Panorama-Monatsschau 1944/45: Erschließung und kritische Filmanalyse von Hans-Peter Fuhrmann EPub