

Dictionnaire des matériaux du peintre

François Perego, Collectif



Dictionnaire des matériaux du peintre François Perego, Collectif



Lire en Ligne Dictionnaire des matériaux du peintre ...pdf

Dictionnaire des matériaux du peintre

François Perego, Collectif

Dictionnaire des matériaux du peintre François Perego, Collectif

Téléchargez et lisez en ligne Dictionnaire des matériaux du peintre François Perego, Collectif

895 pages

Présentation de l'éditeur

Saviez-vous que l'on a utilisé de la momie broyée comme pigment ? Que les Indiens ont extrait un pigment jaune de l'urine de vaches nourries avec des feuilles de manguier ? Que l'on produit annuellement plus de quatre millions de tonnes de blanc de titane ? Quel recul possède-t-on sur les résines acryliques et quelles sont leurs caractéristiques ? On dit parfois de ne pas utiliser de siccatif dans les peintures à l'huile, sur quoi est fondée cette idée ? Peut-on encore travailler avec le précieux outremer naturel ? Connaissez-vous le bleu maya? Quelle recette d'huile cuite allez-vous choisir? Jamais l'artiste n'a disposé d'un tel choix de matériaux que de nos jours, or il n'a jamais été si distant de leur origine et de leur comportement. C'est probablement la rançon du " prêt-à-l'emploi ", qui, s'il fait gagner un temps précieux, empêche de connaître pleinement la matière. Cet ouvrage permet de renforcer, voire de renouer ce lien entre l'artiste et ses matériaux. Ce dictionnaire, qui compte plus de 500 articles enrichis de près de 650 illustrations, comble une lacune importante dans la littérature sur la peinture et les arts graphiques. Il offre une somme considérable d'informations aux étudiants, aux chercheurs, aux restaurateurs et aux marchands d'œuvres d'art. Très complet et facile à consulter du fait de sa construction et de son index général de plus de 5000 mots, cet ouvrage deviendra sans conteste un outil incontournable. Biographie de l'auteur François Perego est restaurateur de tableaux, artiste-peintre et membre de la Section Française de l'International Institute of Conservation. Il partage ses activités entre la recherche, la restauration et la création artistique. Cette polyvalence lui apporte de solides bases pratiques et théoriques sur les matériaux du peintre et des arts graphiques. Il enseigne en outre la peinture et le dessin, anime des démonstrations sur la couleur et la fabrication des matériaux et donne des conférences sur le sujet. Il est l'auteur de nombreux articles, notamment dans la revue Pour la Science.

Download and Read Online Dictionnaire des matériaux du peintre François Perego, Collectif #RWO365MQ8L2

Lire Dictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif pour ebook en ligneDictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif à lire en ligne.Online Dictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif ebook Téléchargement PDFDictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif DocDictionnaire des matériaux du peintre par François Perego, Collectif EPub

RWO365MQ8L2RWO365MQ8L2RWO365MQ8L2