



Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration

Marie-Pierre Dubois Petroff

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration Marie-Pierre Dubois Petroff

 [Telecharger Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspi ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'ins ...pdf](#)

Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration

Marie-Pierre Dubois Petroff

Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration Marie-Pierre Dubois Petroff

Téléchargez et lisez en ligne Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration Marie-Pierre Dubois Petroff

96 pages

Extrait

Couleurs et espace

En attirant l'attention et en captant le regard, les couleurs permettent de corriger les volumes et d'en changer la perception. Elles sont ainsi capables d'atténuer quelques défauts de proportions, de modifier la sensation d'espace et d'offrir à certaines pièces l'intimité qui leur manque.

Avant-propos

Couleurs et espace

? AMÉLIORER L'EXISTANT

Pas toujours facile de trouver l'appartement ou la maison qui satisfait ses besoins et attentes, voire ceux de toute une famille. La situation, l'orientation, le nombre de pièces sont des critères déterminants quand le volume de chacune d'elles ne l'est pas forcément. En clair, la trop petite surface de l'une des chambres, le manque d'intimité du séjour, la trop grande hauteur sous plafond de la salle de bains ou le manque de volume de la cuisine sont rarement des arguments éliminatoires dans le choix d'un logement. À moins bien sûr que tous ces défauts ne soient cumulés... Certains inconvénients sont difficiles à corriger sans entamer de lourds travaux. On peut en effet abaisser un plafond trop haut en créant un faux plafond, mais on peut difficilement relever un plafond trop bas. Dans le même ordre d'idées, on peut cloisonner un volume trop grand et manquant d'intimité, mais on ne peut agrandir un espace trop petit qu'en réunissant deux pièces initialement séparées, donc en perdant l'une des deux en terme de fonction.

? TRUQUER LA PERCEPTION

Sans magie ni mystère, les couleurs sont capables de corriger quelques défauts de proportion, ou plus exactement permettent d'en modifier la perception. En effet, les jeux de couleurs ne changent rien à la réalité de l'existant : un plafond trop bas reste trop bas, une petite pièce reste petite. La force des couleurs est qu'elles sont capables de modifier la perception des lieux en créant des effets d'optique, des perspectives et des effets de profondeur, rapprochant ou éloignant les murs par simple effet de contraste, de jeux d'ombre et de lumière. De la même façon qu'un panneau décoratif en trompe-l'oeil peut donner l'illusion d'une perspective, les couleurs peuvent elles aussi truquer la perception des volumes. On peut ainsi élargir une pièce trop étroite ou un couloir en traitant le mur du fond dans une couleur plus forte que les autres murs ; on peut mettre l'accent sur l'angle d'une pièce en le traitant avec une couleur vive et lumineuse contrastant avec celle du reste des murs ; on peut rétrécir un mur trop long en le fractionnant verticalement avec au moins deux couleurs qui peuvent en outre délimiter des fonctions différentes.

? COULEURS PRÉFÉRÉES

Tous les trucages susceptibles d'influencer la perception des volumes sont réalisables dans toutes sortes d'harmonies dont il faut déterminer les couleurs. Intervient alors la mode dont il convient de se méfier car elle est la première à se démoder et donne naissance à des harmonies finalement très impersonnelles. L'instinct est à privilégier, car plus authentique. Chacun est en effet spontanément attiré et séduit par certaines harmonies plutôt que par d'autres. L'expérience montre qu'il est souvent préférable de ne pas lutter contre sa nature. Intervient enfin la notion de couleur préférée qui peut avoir son importance. On apprend ainsi que le bleu est la couleur préférée de plus de la moitié des Occidentaux, à l'exception des Espagnols qui placent le rouge en tête ; que le milieu social, l'activité professionnelle ou le sexe n'ont qu'une faible

influence, et qu'en majorité les enfants préfèrent les couleurs chaudes et les adultes, les couleurs froides. En un mot, il convient d'être aussi authentique et sincère que possible. Présentation de l'éditeur

COULEURS ET VOLUMES

Si les couleurs apportent caractère et esprit à n'importe quel espace, elles s'avèrent de merveilleux outils quand il s'agit d'en modifier la perception et d'en corriger certains défauts. À travers près de 150 exemples, cet ouvrage vous propose autant de sources d'inspiration que de conseils éclairés pour réussir vos effets et vos harmonies. En complément, un guide pratique sur la peinture, principal vecteur de couleur.

Architecte DPLG, Marie-Pierre Dubois-Petroff a exercé son activité dans le domaine de l'habitat individuel et l'agencement intérieur Sa pratique l'a amenée à aborder toutes les pièces de la maison et à comprendre les difficultés que nous éprouvons parfois à définir nos envies et nos besoins. Biographie de l'auteur

Architecte DPLG, Marie-Pierre Dubois Petroff a exercé son activité dans le domaine de l'habitat individuel et l'agencement intérieur. Sa pratique l'a amenée à aborder toutes les pièces de la maison et à comprendre les difficultés que nous éprouvons parfois à définir nos envies et nos besoins.

Download and Read Online Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration Marie-Pierre Dubois Petroff #F08UV7KY9L2

Lire Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff pour ebook en ligne
Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff à lire en ligne.
Online Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff ebook
Téléchargement PDF
Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff
Doc
Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff
Mobipocket
Couleurs et volumes : Près de 150 sources d'inspiration par Marie-Pierre Dubois Petroff EPub
F08UV7KY9L2F08UV7KY9L2F08UV7KY9L2