



## Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M

*Angela Anning, Kathy Ring*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M** Angela Anning, Kathy Ring

 **Telecharger** [Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Compor ...pdf](#)

 **Lire en Ligne** [Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comp ...pdf](#)

# **Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M**

*Angela Anning, Kathy Ring*

**Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a  
la M** Angela Anning, Kathy Ring

## Téléchargez et lisez en ligne Apprendre à Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 à 7 Ans a la M Angela Anning, Kathy Ring

---

191 pages

Extrait

Introduction

Les dessins ou les premiers traits dessinés par l'enfant, sujet principal de ce livre, reflètent la complexité des systèmes de communication et de signes dans les communautés où l'enfant est élevé et éduqué. Ils reflètent également les sentiments propres de celui-ci, ses intérêts, son sens du moi et son esthétique personnelle.

Le jeune enfant utilise une large palette de moyens de communication, qui vont des expressions faciales aux gestes, en passant par le langage corporel, la parole, le jeu sociodramatique, la danse, la chanson, la manipulation d'objets, les premiers traits et les dessins. Il apprend à communiquer par interactions avec ses frères et soeurs et avec les adultes de référence dans les différentes communautés qui l'entourent. A leur tour, la nature et la qualité des ces interactions sont influencées par le contexte historique et culturel dans lequel elles se produisent.

Dans ce chapitre, nous explorerons :

- les théories actuelles concernant l'apprentissage de la communication chez l'enfant ;
- l'apprentissage chez l'enfant du sens et de la représentation de celui-ci par différents moyens, et notamment par le dessin ;
- l'impact des contextes socioculturels contrastés, dans la famille ou à l'école, sur ce que l'enfant dessine et comment il le dessine.

Apprendre à communiquer

Dès la naissance, le bébé est un être social à part entière. Des études sur le nourrisson et ses parents à la maison ont montré comment ils trouvent leur harmonie par l'échange de grimaces (le premier sourire de bébé est un moment magique, tant pour les parents que pour le bébé), de gestes avec les mains (caresses, câlins) et de mouvements (balancement de la tête et jeu de «coucou», à la plus grande joie de tous) (Trevvarthen 1995). Ces rituels et jeux interactifs deviennent une sorte de proto-langage lorsque le bébé mélange les vocalises, les grimaces et les mouvements dans le but d'attirer l'attention des parents, des frères et soeurs ou de la nourrice. (...) Présentation de l'éditeur

Illustré par les dessins de sept enfants réalisés sur une période de trois ans, cet ouvrage est un véritable outil de référence pour repenser radicalement la fonction du dessin dans la construction du sens, de l'identité et des rôles chez le jeune enfant. Il aborde la question de l'influence des médias et de la société de consommation, reflétée dans la culture populaire visuelle, sur la formation de l'identité sexuée des jeunes. Il nous fait également réfléchir sur l'importance excessive accordée aux trois compétences que sont la lecture, l'écriture et le calcul.

Il est une aide précieuse pour les professionnels de la petite enfance qui veulent encourager l'enfant à apprendre à dessiner. Il donne également des conseils aux parents pour guider intelligemment les dessins de leurs enfants sans interférer dans leur créativité et mieux comprendre ainsi leurs passions et leurs préoccupations.

Angela Anning

Professeur d'éducation à la petite enfance à l'Université de Leeds et au Collège Birbeck, elle travaille également comme consultante. Auteur de Apprendre à dessiner, dessiner pour apprendre, De Boeck, 2008.

Kathy Ring

Conférencière en éducation à l'École supérieure York St John. Biographie de l'auteur

Angela Anning est Professeur d'éducation à la petite enfance à l'Université de Leeds (Grande-Bretagne).

Kathy Ring est Conférencière en éducation à l'École Supérieure York St John (Grande-Bretagne).

Download and Read Online Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M Angela Anning, Kathy Ring #4O0NMBK7AP9

Lire Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring pour ebook en ligne Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring à lire en ligne. Online Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring ebook Téléchargement PDF Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring Doc Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring Mobipocket Apprendre a Dessiner, Dessiner pour Apprendre le Comportement des Jeunes Enfants de 3 a 7 Ans a la M par Angela Anning, Kathy Ring EPub

**400NMBK7AP9400NMBK7AP9400NMBK7AP9**