



Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom)

Sylvie Garnier, Alan Savage

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom)

Sylvie Garnier, Alan Savage

Comment se perfectionner quand on est déjà bien avancé dans l'apprentissage et la maîtrise du français écrit mais pas encore totalement à l'aise pour rédiger un texte académique (comme une dissertation, un dossier, un compte rendu, un mémoire de Master, une thèse de doctorat) conforme à ce qui est demandé dans les établissements du supérieur en France ou à l'étranger, ou à la fin du cycle secondaire ? Le présent ouvrage est destiné à tous ceux qui cherchent à améliorer leurs propres compétences de rédaction ou celles de leurs élèves. Il peut être en effet utilisé dans le cadre d'une classe ou constituer un outil d'autoformation. Il comprend un livre et un CD-Rom. Le livre décrit en termes simples les outils indispensables pour rédiger un texte. Il s'attache en particulier aux structures et aux expressions qui sont employées de façon erronée ou maladroite dans les copies, et à celles qui n'y sont jamais employées. Il expose leurs particularités et ce qui les distingue les unes des autres (car n'est pas équivalent à parce que, toutefois à néanmoins, aussi à ainsi). Il propose un ensemble de règles à suivre pour éviter les erreurs grammaticales ou respecter l'usage le plus fréquemment attesté dans les écrits académiques tels qu'ils sont demandés dans les universités, instituts, Grandes Ecoles, etc. Le CD-Rom propose 315 exercices avec leur corrigé commenté (équivalant à plus de 1 000 pages imprimées). Il permet de faire travailler séparément chaque point étudié, le plus souvent à partir d'extraits de textes authentiques tirés de sources variées (rapports du Sénat, revues spécialisées ou essais en sciences humaines et sociales, etc.) et traitant de questions contemporaines.

 [Telecharger Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Rédiger un texte académique en français : Niveau B ...pdf](#)

Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom)

Sylvie Garnier, Alan Savage

Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) Sylvie Garnier, Alan Savage

Comment se perfectionner quand on est déjà bien avancé dans l'apprentissage et la maîtrise du français écrit mais pas encore totalement à l'aise pour rédiger un texte académique (comme une dissertation, un dossier, un compte rendu, un mémoire de Master, une thèse de doctorat) conforme à ce qui est demandé dans les établissements du supérieur en France ou à l'étranger, ou à la fin du cycle secondaire ? Le présent ouvrage est destiné à tous ceux qui cherchent à améliorer leurs propres compétences de rédaction ou celles de leurs élèves. Il peut être en effet utilisé dans le cadre d'une classe ou constituer un outil d'autoformation. Il comprend un livre et un CD-Rom. Le livre décrit en termes simples les outils indispensables pour rédiger un texte. Il s'attache en particulier aux structures et aux expressions qui sont employées de façon erronée ou maladroite dans les copies, et à celles qui n'y sont jamais employées. Il expose leurs particularités et ce qui les distingue les unes des autres (car n'est pas équivalent à parce que, toutefois à néanmoins, aussi à ainsi). Il propose un ensemble de règles à suivre pour éviter les erreurs grammaticales ou respecter l'usage le plus fréquemment attesté dans les écrits académiques tels qu'ils sont demandés dans les universités, instituts, Grandes Ecoles, etc. Le CD-Rom propose 315 exercices avec leur corrigé commenté (équivalant à plus de 1 000 pages imprimées). Il permet de faire travailler séparément chaque point étudié, le plus souvent à partir d'extraits de textes authentiques tirés de sources variées (rapports du Sénat, revues spécialisées ou essais en sciences humaines et sociales, etc.) et traitant de questions contemporaines.

Téléchargez et lisez en ligne Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom)
Sylvie Garnier, Alan Savage

255 pages

Extrait

RÉDIGER UN TEXTE ACADÉMIQUE EN FRANÇAIS

Pourquoi étudier l'ordre des mots dans la phrase et dans le texte ?

L'ordre suivant lequel s'ordonnent les mots dans la phrase apporte des informations sur ces mots. Ainsi, un même adverbe comme encore placé en tête de proposition ou après un verbe n'aura pas la même fonction, le même sens ni la même portée dans le texte.

1. Après avoir pris connaissance des thèses de Copernic, Galilée enseigne encore à ses étudiants la théorie de Ptolémée pour rester prudent face à l'Inquisition.

2. Peut-on reprocher à Galilée d'avoir abjuré ses résultats scientifiques ? Pour critiquer ce fervent défenseur des théories coperniciennes, encore faut-il considérer le contexte de l'époque et ne pas oublier le pouvoir de l'Inquisition.

En (1), encore porte seulement sur le verbe enseigne. En (2), encore porte sur l'ensemble de la phrase.

L'ordre des mots renseigne également sur le type d'informations transmises. Les mots peuvent en effet s'ordonner différemment suivant qu'ils apportent une information nouvelle (des référents nouveaux) du qu'ils reprennent une information déjà énoncée dans le texte (des référents connus). En (3), les deux sujets l'oeuvre de Galilée et la théorie de l'héliocentrisme communément admise aujourd'hui sont respectivement placés après les verbes soit publiée et se répande, et non avant eux comme c'est le cas en général pour les sujets. Ainsi ordonnés, sujets et verbes participent à la progression du texte.

3. Pendant des siècles, le système géocentrique a résisté à toute remise en question et à toute démonstration scientifique prouvant qu'il n'était pas fondé. A partir du XVI^e siècle, l'idée que la terre est au centre du monde et de l'univers va être remise en cause. Il faudra cependant attendre 1741 pour que soit publiée l'oeuvre de Galilée et que se répande la théorie de l'héliocentrisme communément admise aujourd'hui.

(...) Présentation de l'éditeur

Comment se perfectionner quand on est déjà bien avancé dans l'apprentissage et la maîtrise du français écrit mais pas encore totalement à l'aise pour rédiger un texte académique (comme une dissertation, un dossier, un compte rendu, un mémoire de Master, une thèse de doctorat) conforme à ce qui est demandé dans les établissements du supérieur en France ou à l'étranger, ou à la fin du cycle secondaire ?

Le présent ouvrage est destiné à tous ceux qui cherchent à améliorer leurs propres compétences de rédaction ou celles de leurs élèves. Il peut être en effet utilisé dans le cadre d'une classe ou constituer un outil d'autoformation. Il comprend un livre et un CD-Rom.

Le livre décrit en termes simples les outils indispensables pour rédiger un texte.

Il s'attache en particulier aux structures et aux expressions qui sont employées de façon erronée ou maladroite dans les copies, et à celles qui n'y sont jamais employées. Il expose leurs particularités et ce qui les distingue les unes des autres (car n'est pas équivalent à parce que, toutefois à néanmoins, aussi à ainsi). Il propose un ensemble de règles à suivre pour éviter les erreurs grammaticales ou respecter l'usage le plus

fréquemment attesté dans les écrits académiques tels qu'ils sont demandés dans les universités, instituts, Grandes Écoles, etc.

Le CD-Rom propose 315 exercices avec leur corrigé commenté (équivalant à plus de 1 000 pages imprimées). Il permet de faire travailler séparément chaque point étudié, le plus souvent à partir d'extraits de textes authentiques tirés de sources variées (rapports du Sénat, revues spécialisées ou essais en sciences humaines et sociales, etc.) et traitant de questions contemporaines.

Sylvie Garnier, docteur en sciences du langage, est professeur de français langue étrangère et responsable pédagogique au Centre de l'Université de Chicago à Paris. Dans le domaine du FLE, sa réflexion porte essentiellement sur la rédaction de textes académiques à un niveau avancé (B2-C1). Membre du SYLED-CEDISCOR (Centre de recherche sur les discours ordinaires et spécialisés), elle est l'auteur ou le coauteur de plusieurs articles sur la concession.

Alan D. Savage, docteur en littérature française, est professeur de langue, littérature et civilisation françaises à Wheaton Collège (USA). Spécialiste de la littérature française du XVI^e siècle, il a publié D'Aubigné's Meditations sur les Psaumes et plusieurs articles sur la littérature huguenote. Il a également participé à l'élaboration de deux CD-Roms pour l'enseignement du français. Biographie de l'auteur

Sylvie Garnier, docteur en sciences du langage, est professeur de français langue étrangère et responsable pédagogique au Centre de l'Université de Chicago à Paris. Dans le domaine du FLE, sa réflexion porte essentiellement sur la rédaction de textes académiques à un niveau avancé (B2-C1). Membre du SYLED-CEDISCOR (Centre de recherche sur les discours ordinaires et spécialisés), elle est l'auteur ou le coauteur de plusieurs articles sur la concession. Alan D Savage, docteur en littérature française, est professeur de langue, littérature et civilisation françaises à Wheaton College (USA). Spécialiste de la littérature française du XVI^e siècle, il a publié D'Aubigné's Meditations sur les Pseaumes et plusieurs articles sur la littérature huguenote. Il a également participé à l'élaboration de deux CD-Roms pour l'enseignement du français.

Download and Read Online Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) Sylvie Garnier, Alan Savage #XOHLUNJTC92

Lire Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage pour ebook en ligne Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage à lire en ligne. Online Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage ebook Téléchargement PDF Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage Doc Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage Mobipocket Rédiger un texte académique en français : Niveau B2 à C1 (1Cédérom) par Sylvie Garnier, Alan Savage EPub

XOHLUNJTC92XOHLUNJTC92XOHLUNJTC92