



## Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen)

*Königshausen u. Neumann*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen)** Königshausen u. Neumann

 [Download Der Tod und die Künste \(Würzburger Ringvorlesungen\) ...pdf](#)

 [Online Lesen Der Tod und die Künste \(Würzburger Ringvorlesungen\) ...pdf](#)

# **Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen)**

*Königshausen u. Neumann*

**Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) Königshausen u. Neumann**

**Downloaden und kostenlos lesen Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen)  
Königshausen u. Neumann**

---

418 Seiten

Kurzbeschreibung

M. Erler: Tod als Teil des Lebens. Zur meditatio mortis bei Platon und den Epikureern – D. Klein: Erfahrungen mit der Sterblichkeit. Fallbeispiele aus der Literatur des hohen Mittelalters – F. F. Günther: Frühaufgeklärte Todesfurcht und ihre empfindsame Überwindung. Gewitter bei Brockes und Klopstock – M. Storch: Zürauer Thanatologie. Kafka, die Tuberkulose und der Tod – I. von der Lühe: „...daß man gestorben sein muß, um ganz ein Schaffender zu sein“. Thomas Manns Künstlerfiguren – F. Lönker: „Der Tod ist groß. Wir sind die seinen“. Leben und Sterben bei Rainer Maria Rilke – H. U. Gumbrecht: Zum „tragischen Lebensgefühl“ des frühen zwanzigsten Jahrhunderts und zu seiner Nachgeschichte – A. Ebbinghaus: Der Tod in Gedichten Anna Achmatowas - 1917 und 1940 – J. Robert: Phonographie des Todes. Paul Celans Todesfuge und die Lyrik nach Auschwitz – W. Riedel: Den Tod vor Augen. Lyrische ars moriendi heute (Robert Gernhardt, Heiner Müller) – A. Haug: Sterben: Keine Kunst? Eine Begräbnismusik von 1695, ein Todesdiskurs von 1983, ein Musiktheater von 2010 – E. Garhammer: Kann Kunst im Sterben trösten? Ein literarisch-theologischer Grenzgang Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. Friederike Felicitas Günther ist Assistentin am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte. Buchpublikationen: Rhythmus beim frühen Nietzsche, Berlin/ New York 2008.

Mitherausgeberschaft: Anthropologien der Endlichkeit, Göttingen 2011.

Prof. Dr. Wolfgang Riedel ist Inhaber des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte der Universität Würzburg und ordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 2011 wurde sein Buch „Homo natura. Literarische Anthropologie um 1900“ bei Königshausen & Neumann als Studienausgabe neu aufgelegt und sein neuestes Buch „Nach der Achsendrehung. Untertitel?“ erscheint im Sommer 2014, beides bei Königshausen & Neumann.

Download and Read Online Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) Königshausen u. Neumann #NVTL9G2AP65

Lesen Sie Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann für online ebookDer Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann Bücher online zu lesen.Online Der Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann ebook PDF herunterladenDer Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann DocDer Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann MobipocketDer Tod und die Künste (Würzburger Ringvorlesungen) von Königshausen u. Neumann EPub